

STAGE DE POLYPHONIES DE LA RENAISSANCE

LE STAGE

Ce stage de 7 jours, du 20 au 26 juillet 2019, portera sur l'élaboration d'un programme de polyphonies profanes et sacrées de la Renaissance basé sur les œuvres de Josquin des Prés.

Chaque participant recevra les partitions au programme du stage. Ceci permettra à chacun d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des œuvres et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrement fastidieux.

Chaque journée débutera par un travail de prise de conscience corporelle, de contrôle de la respiration spécifique liée à la voix. Le travail technique continuera par l'élaboration progressive de l'émission et de la conduite vocale, puis par le développement de la résonance et la précision de l'articulation. Chacun de ces éléments sera repris et mis en perspective au cours du travail musical.

Les œuvres seront abordées au travers des éléments de style et de phrasé caractéristiques de la polyphonie. On recherchera un équilibre et une construction sonore à l'intérieur des pupitres et au sein de l'ensemble.

LE CHEF DE CHOEUR

Olivier Boulicot est chef de chœur dans l'Aude. Il dirige depuis leur création les ensembles vocaux Fleur d'Espine et Odysseus, composés également d'instrumentistes. Chacun des deux ensembles est identifié par la période musicale abordée : XVIIIème au XXIème siècle pour Fleur d'Espine et musique médiévale jusqu'au XVIIème siècle pour Odysseus. Les deux ensembles se produisent régulièrement chaque année dans de nombreux lieux de la région.

Olivier Boulicot est également chanteur. Formé par Lucia Gana puis Armande Olivier, il aborde un répertoire très large qui part du grégorien à la musique contemporaine en passant par l'oratorio, l'opéra, le lied et la mélodie. Il est spécialisé depuis de nombreuses années par son travail avec l'ensemble Scandicus à voix d'hommes dans la musique du XVème et XVIème siècle.

Il enseigne la technique vocale individuelle et collective depuis 25 ans.

INSCRIPTION

Pour pouvoir participer au stage, il est indispensable d'avoir une pratique individuelle et/ou collective, et de préparer les partitions qui vous seront communiquées après votre inscription.

Le montant des frais de l'enseignement pédagogique est de 200 €.

Vous pouvez vous inscrire en imprimant puis en remplissant ce formulaire ci-dessous et en l'envoyant **accompagné d'un chèque d'arrhes de 80 € à l'ordre d'Odysseus**, à l'adresse suivante :

Patrick Borredon
chemin de la Goudine
11330 Albières

Votre nom :

Votre prénom :

Votre email :

Votre téléphone :

Votre tessiture :

Nous proposons le service d'un traiteur, qui pour 12 € par jour livrera un délicieux repas végétarien. Etes-vous intéressé par ce service, c'est à dire 7 repas de midi végétariens (plat + dessert) à 12 € soit 84 €.

OUI / NON

Remarques :